

Recensie

INDISCHE KOFFER VOL RECEPTEN

Verhalen en recepten van Stien

Door Pascale van Onselen

Uit het manuscript 'Koffers vol recepten' heeft de auteur het hoofdstuk 'Indonesië' gehaald en er een familieboek van gemaakt. De auteur noemt het een familieboek, maar er zit meer in dan recepten van familieleden, in dit geval zijn het verhalen en recepten van Stien, de oma van vaderskant van de auteur. Het verhaal van haar voorouders en van haar generatie wordt verteld aan de hand van de tjobèk (de vijzel), die traditioneel van moeder op dochter wordt doorgegeven. Dit familieverhaal begint met Paulina die een tovenaarsvrouw was in de keuken en het eindigt met de verbouwing van het voormalige pension voor Indiërs in Utrecht jaren later. De tjobèk die symbool is voor de lijn van de voorouders is ook symbool voor de Indische gastvrijheid, voor geduld en toewijding, voor eeuwenoude tradities en geheime familierecepten.

Het uiterlijk van dit familieboek is zeer fraai. De losse kft is een soort koffer, helemaal in de kleur van de koffers van de jaren dertig, veertig van de vorige eeuw wanneer het verhaal begint. Aan de binnenkant van deze kft staan prachtige foto's van de familieleden van de auteur door de jaren heen. Op de vaste kft prijkt de foto van oma Stien in haar gloriejaren. Op de vaste achterkft staat een landkaart van Indonesië met een foto van de auteur. Rechts beneden op de titelpagina staat een stempel van de foto van oma Stien die men meer voelt dan ziet. In het hele boek zijn heel sfeervolle foto's van personen als van gerechten die het verhaal en de recepten larderen. De nummers van de bladzijden zijn aangegeven als een soort kofferriempje, net zoals de hoofdstukken van de recepten.

Na het gebruikelijke Voorwoord en de Inhoudsopgave wisselen de recepten en de verhalen van de tjobèk elkaar af. De recepten zijn gegroepeerd naar thema's zoals Basisgerechten, Vleesgerechten, Salades, enz. Na een thema recepten komt meestal een grote foto gevolgd door een verhaal. De recepten zijn duidelijk aangegeven met benodigheden en aanwijzingen voor het koken.

De opmaak van dit boek is zeker geslaagd, vanwege de mooie kleuren en omdat familiefoto's als achtergrond dienen voor de recepten en de verhalen, wat het geheel een zeer sfeervolle aanblik geeft. Hierdoor is de betekenis 'familie' zeer aanwezig. De recepten en verhalen worden gevolgd door een lijst van Indische kruiden en smaakmakers. Verder is er een receptenregister naar thema, een nawoord en een dankwoord.

Het leven in Indië en later in Nederland wordt boeiend verteld en beschreven. De lezer voelt de spanning van de onzekerheid en angst in de oorlog, het diepe verdriet bij calamiteiten, de kracht bij het overwinnen van tegenslagen en het nemen van grote beslissingen die het leven totaal veranderen. Als lezer dacht ik vaak 'en toen, wat gebeurde er toen?' De verhalen smaken naar meer. Kortom, dit is een mooi boek, met lekkere Indische recepten en een interessant verhaal van deze familie.

Ita Heuvel

06-45303497

itaheuvel@hotmail.com